

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия имени М.М.Вахитова города Буинска Республики Татарстан»**

«Рассмотрено»
Протокол заседания
методического
объединения классных
руководителей № 1 от
« 29 » 08 2020г.
Руководитель ШМО
Лав
Шарипзянова Л.Г.

«Согласовано»
Заместитель директора по ВР
МБОУ «Гимназия имени
М.М.Вахитова»
Гур
Курбанова Г.М.
« 1 » 09 2020г

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Гимназия имени
М.М.Вахитова»
М
Зиннатуллин Л.И.
Приказ № 155
от «1» 09 2020г.



**Рабочая программа
дополнительного образования для 10 класса
«Русское слово»**

Учитель: Сунгатуллина А.Ф.

2020 г.

**«Принято»
на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от « 31 » августа 2020 г**

Пояснительная записка

Речь не только является средством выражения мыслей и чувств, но и помогает мышлению. Приучаясь точно, кратко, последовательно и красиво говорить, мы приучаемся последовательно и выразительно мыслить.

Цель данного курса — формирование и воспитание современной языковой личности, владеющей системой норм современного русского литературного языка, повышение уровня коммуникативной компетенции как составной части интеллектуально-профессионального развития учащихся, совершенствование их языковых способностей, позволяющих использовать все богатства языковых средств в различных ситуациях общения.

Изучение раздела «Лексика» имеет большое практическое значение, так как развивает внимание учащихся к значению и употреблению слов, помогает им сознательно относиться к каждому слову, воспитывает потребность в выборе наиболее подходящего слова для выражения мысли, воздействует на овладение грамматическими и орфографическими нормами языка, повышает речевую культуру.

Главное при изучении курса — показать динамику развития словарного состава языка, его зависимость от жизни общества. Изучение фразеологии — необходимое условие для усвоения языка, для повышения культуры речи. Правильное и умелое использование фразеологических оборотов придаёт речи особую выразительность, образность, меткость. Конечная цель изучения фразеологических оборотов — накопление их в словаре учащихся и введение в активную речевую практику.

Литература создает художественные образы, используя все богатства языка. Язык — «материал» художественной литературы. Она вбирает в себя различные стили (разговорный, научно-деловой, официально-канцелярский и др.) и стилистику устной речи (ее жанры и виды: выступление в дискуссии, лекцию, беседу, приветственное слово).

Огромные запасы слов используются в литературе. Словами выражаются мысли, чувства, отвлеченные понятия и живые картины природы, образы людей и то, как люди общаются между собой. В сфере литературно-художественной деятельности слова подчиняются законам словесного искусства, системе правил и приемов, которые лежат в основе художественных текстов.

Образное слово традиционно изучается стилистикой. Стилистика как раздел языкознания учит такому выбору языковых выражений и форм, который был бы наиболее пригодным для целей общения в определенной его сфере (обиходная, публичная, научная речь и т.п.), рассматривает языковые единицы с точки зрения их целенаправленного использования, их выразительности и образности.

Стилистика тесно связана и взаимодействует с поэтикой и теорией поэтической речи.

Современная наука о поэтическом слове унаследовала целый арсенал поэтических тропов и стилистических (риторических) фигур. И хотя образность текста не сводится только к тропам и фигурам, тем не менее их полезно знать и уметь пользоваться ими как приемами построения образной речи.

Тропы и фигуры — намеренное отклонение от обычной речи с целью привлечь к себе внимание, замедлить чтение, задуматься, увидеть изображаемое многоплановым, глубже понять его смысл. И тропы, и фигуры — образные средства художественной речи. Но между ними есть и различие.

Тропы и фигуры, чтобы их полно и глубоко понять, должны рассматриваться не изолированно, а в связном тексте. Они всегда — только конструктивный компонент текста, но такой, который образно оттеняет обычно наиболее существенное и важное в нем.

Основные задачи данного курса дополнительного образования:

- пробудить интерес к изучению русского языка, стремление глубже овладеть им;
- приобщить к культурным ценностям русского народа и других народов мира;
- расширить объём сведений по лексике, полученных ранее;
- развивать навыки использования лексического материала в собственной речи;
- научить пользоваться различными словарями русского языка;
- выработать навыки лингвистического анализа лексических явлений;
- пробудить интерес к изучению русского языка, стремление глубже овладеть им;
- приобщать к культурным ценностям русского и других народов мира;
- дать систематические сведения о поэтических тропах и стилистических фигурах, о сфере их употребления;
- развить навыки использования тропов в собственной речи;
- выработать навыки элементарного лингвистического анализа лексических явлений;
- информировать учащихся об учреждениях возможного продолжения образования после 11-го класса, проводить консультации.

В целях активизации познавательной деятельности учащихся на занятиях применяются следующие **методы**:

- слово учителя;
- метод беседы;
- метод наблюдения и анализа;
- метод самостоятельной работы.

Активными являются такие **приёмы обучения**:

- использование Толкового словаря русского языка;
- синонимизация;
- приём перевода;
- приём сравнения;
- лексико-стилистический разбор слова;
- использование образца чтения и произношения.

Ожидаемые результаты

Дополнительный курс по русскому языку для учащихся 10 класса расширит объём сведений по лексике, фразеологии и стилистике, привьёт навыки анализа лексических явлений, научит пользоваться различными словарями русского языка, окажет большую помощь в речевом развитии учащихся.

Оценка результатов учащихся

Ученики получают зачёт при выполнении работы в форме реферата, где широко используются лексикологические понятия с применением их в связной речи.

Планируемые результаты

Личностными результатами освоения выпускниками средней школы курса русского языка на базовом уровне являются:

- 1) бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- 2) уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;
- 3) осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- 4) осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур;
- 6) потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;
- 7) готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
- 8) готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;
- 9) эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;
- 10) нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей.

Метапредметными результатами освоения выпускниками средней школы курса русского языка на углублённом уровне являются:

- 1) умение эффективно общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками, не допускать конфликтов;
- 2) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;
- 3) способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться лингвистическими словарями;
- 4) умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;
- 6) умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);
- 7) свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;
- 8) умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;
- 9) умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций;
- 10) умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.

Предметные результаты

В результате изучения предмета «Русское слово» на уровне среднего общего образования:

Ученик на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Ученик на базовом уровне получит возможность научиться:

- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
- *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
- *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
- *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
- *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*
- *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
- *владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов*
- *соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*

- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Содержание программы

№	Тема занятия	Содержание занятия	Метод, форма
1	Словарное и фразеологическое богатство русского языка. Однозначные и многозначные слова	Упражнения на объяснения слов. Словарно-орфографическая работа с использованием словарей. Использование контекстов для выявления многозначных слов	Слово учителя, наблюдения над лексическими понятиями. Беседа, наблюдения над многозначными словами по Толковому словарю и текстам произведений
2	Лексика. Омонимы и похожие на них явления: омофоны, омографы, омоформы	Выделение в текстах омонимов, раскрытие их значений, нахождение их в словарях, поэтических произведениях, пословицах	Слово учителя о возникновении омонимов, наблюдения над словами по «Словарю омонимов русского языка» и Толковому словарю Д.Н.Ушакова
3	Синонимический ряд. Пути возникновения синонимов	Составление синонимических рядов слов, нахождение в текстах произведений слов-синонимов, составление предложений со стилистическими синонимами	Беседа с учащимися, самостоятельная работа со «Словарем синонимов», отрывками из рассказов К.Г.Паустовского
4	Антонимы. Разнокорневые и однокорневые антонимы	Нахождение в текстах художественных произведений контекстуальных антонимов, антитезы, оксюморона, составление рассказа на тему «Золотая осень», используя общеязыковые и контекстуальные антонимы	Слово учителя, самостоятельная работа учащихся со словарями, творческая работа учащихся: составление мини-сказки с использованием синонимов, антонимов
5	Паронимы.	Нахождение в текстах паронимов	Слово учителя, самостоятельная работа учащихся со словарями
6	Происхождение и употребление слов современного русского литературного языка. Исконно русские слова	Выявление исконно русских слов в данных текстах, проверка их по «Краткому этимологическому словарю» Н.М.Шанского	Беседа с учащимися о трех пластах русских слов, самостоятельная работа со словарями
7	Иноязычные слова в русском литературном языке	Нахождение в текстах художественных произведений заимствованных слов, выяснение происхождения слов в «Словаре иностранных слов» и «Кратком этимологическом словаре русского языка»	Слово учителя на тему «Причины и пути проникновения иноязычных слов в русский язык», работа со словарями, наблюдение над отрывком из романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин»
8	Старославянизмы в составе русского литературного языка	Составление плана текста выступления учителя, рассказ о роли старославянизмов в русском языке, определение их в тексте	Слово учителя, текст «песнь о вещем Олеге», стихотворение «Нищий» Лермонтова для анализа учащимися
9	Диалектные слова	Нахождение диалектных слов в Толковом словаре русского языка, в отрывке их книги В.Н.Порудоминского «Собирал человек слова», в стихотворении А.Яшина «Родные слова»	Рассказ учителя, работа с текстом, творческая работа учащихся - составление выступления на тему «Как В.Н.Даль собирал диалектные слова?»
10	Профессиональные слова	Нахождение профессиональных слов на страницах молодежных газет, художественных произведений, высказывание на тему «Специальные слова в изучаемых в школе науках»	Беседа с учащимися, работа с газетами, учебником, текстами художественных произведений
11	Устаревшие слова. Архаизмы. Историзмы	Нахождение устаревших слов из словарей, поэмы Лермонтова «Песня о купце Калашникове...», подготовка выступления на тему «С какой целью используются устаревшие слова в художественных произведениях?»	Наблюдения учащихся над текстами художественных произведений, самостоятельная работа со словарями
12	Неологизмы	Упражнения с использованием неологизмов	Самостоятельная работа со словарями
13	Варваризмы. Вульгаризмы. Жаргоны	Выявление слов, засоряющих речь, в данных текстах	Рассказ учителя, работа с текстом
14	Фразеология	Наблюдения над фразеологизмами в словаре Ожегова и «Учебном фразеологическом словаре», умение находить их в худ. произведении	Рассказ учителя на тему «Цели и задачи изучения фразеологии», словарная работа учащихся

15	Фразеологизмы и их признаки. Отличие их от слов и свободных словосочетаний	Выделение в текстах свободных сочетаний и фразеологизмов, подбор синонимов к ним, определение образных фразеологий в текстах худ. произведений	Слово учителя о признаках, употреблении фразеологизмов, самостоятельная работа учащихся со словарями, выступление «какова роль слова и фразеологизма в языке»
16	Многозначные слова – явление историческое	Словарно-орфографическая работа с использованием словарей. Использование контекстов для выявления многозначных слов	Беседа с учащимися, работа с текстами художественных произведений
17	Использование многозначных слов в художественной литературе	Упражнения на объяснения слов. Словарно-орфографическая работа с использованием словарей. Использование контекстов для выявления многозначных слов	Беседа с учащимися, работа с текстами художественных произведений
18	Стилистика. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства языка	Наблюдения над стилистикой русского языка, языком худ. произведения, нахождение изобразительно-выразительных средств	Беседа с учащимися, работа с текстами художественных произведений
19	Тропы. Сравнение. Эпитет	Нахождение в текстах художественных произведений сравнений, эпитетов	Беседа с учащимися, работа с текстами художественных произведений
20	Тропы. Метафора. Метонимия. Синекдоха	Нахождение в текстах художественных произведений метафоры и его разновидностей	Беседа с учащимися, работа с учебником, текстами художественных произведений
21	Тропы. Олицетворение	Нахождение в текстах художественных произведений олицетворения	Беседа с учащимися, работа с текстами художественных произведений
22	Тропы. Гипербола. Литота	Нахождение в текстах художественных произведений гиперболы, литоты	Беседа с учащимися, работа с текстами художественных произведений
23	Тропы. Аллегория. Символ	Нахождение в текстах художественных произведений (баснях) аллегии	Беседа с учащимися, работа с текстами художественных произведений
24	Тропы. Анимизм. Перифраз (перифраза)	Нахождение в текстах художественных произведений перифразы	Беседа с учащимися, работа с текстами художественных произведений
25	Стилистические фигуры. Антитеза. Оксюморон. Парадокс	Нахождение в текстах художественных произведений стилистических фигур	Беседа с учащимися, работа с текстами художественных произведений
26	Градация. Плеоназм. Тавтология. Эвфемизм	Нахождение в текстах художественных произведений стилистических фигур	Беседа с учащимися, работа с текстами художественных произведений
27	Синтаксический параллелизм	Нахождение в текстах художественных произведений стилистических фигур	Беседа с учащимися, работа с текстами художественных произведений
28	Анафора. Эпифора	Нахождение в текстах художественных произведений стилистических фигур	Беседа с учащимися, работа с текстами художественных произведений
29	Инверсия. Каламбур. Диссонанс	Нахождение в текстах художественных произведений стилистических фигур	Беседа с учащимися, работа с текстами художественных произведений
30	Риторические фигуры: вопрос, восклицание, умолчание, обращение	Нахождение в текстах художественных произведений стилистических фигур	Беседа с учащимися, работа с текстами художественных произведений
31	Аллитерация. Ассонанс	Нахождение в текстах художественных произведений стилистических фигур, тропов	Беседа с учащимися, работа с текстами художественных произведений
32	Гротеск. Ирония	Нахождение в текстах художественных произведений стилистических фигур, тропов	Беседа с учащимися, работа с текстами художественных произведений
33	Парцелляция. Эллипс. Рефрен. Аллюзия	Нахождение в текстах художественных произведений стилистических фигур, тропов	Беседа с учащимися, работа с текстами художественных произведений
34	Зачет	Умение использовать полученные знания на практике	Зачетная работа

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятий	Кол. час.	Дата план.	Дата факт.
	Словарное и фразеологическое богатство русского языка. Однозначные и многозначные слова			
	Лексика. Омонимы и похожие на них явления: омофоны, омографы, омоформы			
	Синонимический ряд. Пути возникновения синонимов			
	Антонимы. Разнокорневые и однокорневые антонимы			

	Паронимы.			
	Происхождение и употребление слов современного русского литературного языка.			
	Исконно русские слова			
	Иноязычные слова в русском литературном языке			
	Старославянизмы в составе русского литературного языка			
	Диалектные слова			
	Профессиональные слова			
	Устаревшие слова. Архаизмы. Историзмы			
	Неологизмы			
	Варваризмы. Вульгаризмы. Жаргоны			
	Фразеология			
	Фразеологизмы и их признаки. Отличие их от слов и свободных словосочетаний			
	Многозначные слова – явление историческое			
	Использование многозначных слов в художественной литературе			
	Стилистика. Язык художественного произведения. Изобразительно - выразительные средства языка			
	Тропы. Сравнение. Эпитет			
	Тропы. Метафора. Метонимия. Синекдоха			
	Тропы. Олицетворение			
	Тропы. Гипербола. Литота			
	Тропы. Аллегория. Символ			
	Тропы. Анимизм. Перифраз (перифраза)			
	Стилистические фигуры. Антитеза. Оксюморон. Парадокс			
	Градация. Плеоназм. Тавтология. Эвфемизм			
	Синтаксический параллелизм			
	Анафора. Эпифора			
	Инверсия. Каламбур. Диссонанс			
	Риторические фигуры: вопрос, восклицание, умолчание, обращение			
	Аллитерация. Ассонанс			
	Гротеск. Ирония			
	Парцелляция. Эллипс. Рефрен. Аллюзия			
	Зачет			
	Анализ работ учащихся			

Литература для учителя

1. Введенская Л.Л. Русское слово: Факультативный курс «Лексика и фразеология русского языка (7-8 кл.)». Пособие для учащихся. — М.: Просвещение, 1983
2. Е.А. Быстрова, К.З. Закирьянов. Практическая методика обучения русскому языку в средних и старших классах.-Л.: Просвещение, 1988.
3. Форманивская Н.Н. Речевой этикет и культура общения. — М.: Просвещение, 1989.
4. Успенский Л.В. Слово о словах. — М.: Молодая гвардия, 1957
5. Шаповалова Т.А. Стилистические упражнения на уроках русского языка. Пособие для учителей. М.: Просвещение, 1996
6. Цыбулько И.П., Александров В.Н., Гостева Ю.Н., Капинос В.Н. и др. Методические рекомендации по оцениванию выполнения заданий с развернутым ответом. Русский язык. – ФИПИ, 2017

Литература для учащихся

1. ЕГЭ-2017.ЕГЭ-2018. Русский язык: сборник экзаменационных заданий. Федеральный банк экзаменационных материалов/ ФИПИ авторы составители: И.П. Цыбулько и др.
2. Львов М.Р. Школьный словарь синонимов русского языка: Пособие для учащихся. — М., 1981.
3. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. — М., 1974.
4. Вартаньян. Из жизни слов. — М.: Детская литература, 1973.
5. Введенская Л.Л. Русское слово: Факультативный курс «Лексика и фразеология русского языка (7-8 кл.)». Пособие для учащихся.- М.: Просвещение, 1983.
6. Успенский Л.В. Культура речи. — М., 1986.
7. Сенина Н.А. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2017, 2018 Вступительные испытания: Учебно-методическое пособие.- Ростов н/Д: Легион, 2017, 2018

Список учащихся:

- 1 Абульханов Ильяс Салихович
- 2 Галимов Альфис Рашитович
- 3 Гимадеев Дамир Тауфикович
- 4 Замалиева Лейсан Данисовна
- 5 Идрисова Ляйля Ринатовна
- 6 Махмутова Лилия Рамисовна
- 7 Мухаметзянова Айгуль Фирдусовна
- 8 Хаертдинов Реналь Альбертович
- 9 Хайруллина Диляра Ильдусовна
- 10 Хатыпов Инсаф Сиреневич
- 11 Юсупов Рамиль Зиннурович
- 12 Юсупова Рамиля Зиннуровна

В данном документе пронумеровано,
прошнуровано и скреплено печатью

5 (два) листов

Директор
МБОУ «Гимназия им.М.М.Вахитова»: М Л.Б. Зиннатуллин

